
Festiwalowe Mrągowo 4-6 sierpnia

12 Godzin - Serce Mazur

- piątek, 4 sierpnia 2023 r., godz. 19:00
- amfiteatr nad jeziorem Czos w Mrągowie

Ania Dąbrowska w swoich największych przebojach, Bryska i HLA 4transplant oraz niezawodny i niezastąpiony Jerzy Kryszak.

Celem koncertu jest promocja transplantacji oraz zbiórka pieniędzy na aparaturę The OCS Heart firmy TransMedics – jest to jedyny sprzęt na świecie służący do transportu pobranego do przeszczepu „wciąż bijącego” serca, co znacząco wpłynie na ilość udanych przeszczepów w regionie.

Bilety od 29 zł do kupienia w Mrągowskim Centrum Kultury od poniedziałku do niedzieli w godz. 12:30-19:30, tel. 89 743 34 66 oraz on-line:

- www.kupbilecik.pl
- www.e-bilet.pl
- www.biletyna.pl
- www.kulturairozrywka.pl

Polska Noc Kabaretowa

- sobota, 5 sierpnia 2023 r., godz. 19:00
- amfiteatr nad jeziorem Czos w Mrągowie

Superprodukcja roku. Same premiery. W tym roku przyświeca nam jedna zasada: 0 cenzury - 100% kultury. Nie będzie tematów tabu. Nieskrępowana swoboda artystów zaowocuje tematami ostrymi i kontrowersyjnymi. A wszystko w atmosferze wzajemnego szacunku i pełnej kultury. Swoje siły połączyły najwybitniejsze kabaretowe zespoły i stworzyły widowisko doskonałe. Kabaret Ani Mru Mru - po raz pierwszy w Polska Noc Kabaretowa, Kabaret Nowaki, Kabaret Skeczów Męczących, Kabaret Paraniennormalni, Kabaret K2, Szymon Łątkowski, Kabaret Smile poprowadzeni przez niezrównanego Bartosza Klauzinskiego.

Bilety od 105 zł do kupienia w Mrągowskim Centrum Kultury od poniedziałku do niedzieli w godz. 12:30-19:30, tel. 89 743 34 66 oraz on-line:

- www.kupbilecik.pl
- www.ebilet.pl
- www.biletyna.pl

Koncert Ghostmana - Dźwięki Duszy

- niedziela, 6 sierpnia 2023 r., godz. 17:00
- Skwer Jana Pawła II w Mrągowie

Wstęp wolny.

Mrągowskie Centrum Kultury zaprasza na kolejną propozycję z Cyklu Letnich Koncertów na Deptaku! Długo wyczekiwany, wyjątkowy, kameralny, relaksujący, magiczny, jedyny w swoim rodzaju koncert "DŹWIĘKI DUSZY".

Ghostman używa głosu jako instrumentu. Tworzy muzykę na żywo, często przy pomocy loopera i efektów gitarowych. Improvizuje, bawi się brzmieniem, dynamiką, fakturą dźwięku. Jego twórczość jest intuicyjna, świeża i emocjonalna. Rodzi się na scenie, na oczach widzów.

Podczas każdego występu eksperymentuje, dociera do niezbadanych wcześniej przestrzeni. Śpiewając, posługuje się językiem brzmiącym jak mieszanka dialektów z różnych stron świata. Jednak w rzeczywistości nie zna żadnego z nich. Traktuje je jako dar, możliwość wyrażania przeróżnych emocji. W swojej muzyce łączy elementy jazzu, world music, muzyki elektronicznej oraz afrykańskiej muzyki ludowej.

UWAGA! Należy przynieść własną karimatę, poduszkę i przytulny koc.